**Роль научной библиотеки СтГМА в формировании информационно-культурной среды вуза**

Бестужая Е. М. – ведущий библиограф научной библиотеки

Ставропольской государственной медицинской академии

В современном высшем учебном заведении, где образовательная деятельность по многим специальностям совмещается с большим объемом научных работ, важнейшей задачей является удовлетворение информационных потребностей научно-педагогических кадров и студентов. Организация информационного обеспечения современного образовательного процесса в вузе имеет ряд специфических особенностей, которые непосредственно связаны с основными его функциями: образовательной, социализирующей и функцией инкультурации.

Играя важную роль в процессе социализации студенчества, библиотека вуза осуществляет приобщение молодежи к общественно-политической жизни, содействует адаптации в социуме посредством информационно-культурного обслуживания.

Студенты медицинского вуза должны быть готовы к беззаветному служению делу, которому обучаются. Получение диплома, приспособление к условиям «рыночной» медицины, высокие заработки – эти цели не должны стать главными для будущего врача. Медицина – это не рынок и не извлечение прибылей. Ее главная цель – помощь страдающему человеку.

Профессия врача обязывает его становиться личностью социально-ответственной. Врач – это носитель современного представления о культуре, в которую входит и состояние здоровья самого врача. Поэтому одно из приоритетных направлений информационно-культурной деятельности – формирование мотивации пользователей библиотеки на здоровье, здоровый образ жизни.

Профилактика вредных привычек в студенческой среде является важным компонентом формирования безопасной и здоровьесберегающей среды. Курящие врачи вредят не только собственному здоровью, но в еще больших масштабах – здоровью своих пациентов. Недавно ученые доказали, что курильщики опасны для окружающих даже через несколько часов после курения (так называемое «третичное курение»). Частицы дыма, оставшиеся на халате и волосах куривших врачей, находящиеся в выдыхаемом ими воздухе, могут спровоцировать приступ у пациентов, страдающих бронхиальной астмой и аллергией. Еще вреднее, чем частицы дыма на одежде, для пациентов сам образ курящего врача. Если пациент видит, что врач курит, он думает, что это не так и страшно. Например, в европейских странах снижение курильщиков в 2-3 раза произошло так: сначала бросили курить врачи, а через несколько лет и их пациенты. Во всех развитых странах ведется настойчивая политика по запрещению курения врачей в медицинских учреждениях, Минздрав Российской Федерации неоднократно издавал подобные приказы, но они, к сожалению, не работают. И одна из причин – малообразованность студентов медицинских вузов в отношении табачной зависимости. Для формирования сознательной мотивации на здоровый образ жизни будущих врачей на сайте нашей библиотеки в рубрике «Сохрани себе жизнь» приводится необходимая информация.

Другим важным источником формирования врача как гармонично многогранной личности и носителя современной культуры является искусство. Медицина и искусство всегда были тесно связаны. Интересный факт – на протяжении раннего и среднего Ренессанса флорентийские художники, чтобы трудиться легально и платить налоги, вступали в гильдию аптекарей и фармацевтов. Близость обеспечивало растирание субстанций: порошков у фармацевтов и красок у художников. Гербом гильдии являлась Мадонна с младенцем – и символ милосердия медиков, и самый распространенный сюжет эпохи Возрождения. Сотрудники научной библиотеки стремятся показать, как объединяются искусство и медицина, чтобы служить совместно на благо человечества. Так, например, тематическая подборка «История медицины и культурология» способствует расширению кругозора читателей, выходящего за рамки интереса к сугубо современным проблемам патологии, диагностики и лечения различных заболеваний. В разделе предполагается освещение вопросов развития медицинской науки в социально-историческом аспекте, вклада отечественных и зарубежных ученых в ее развитие, их жизненного и творческого путей. На сайте библиотеки в рубрике «Медицина и искусство» будущие врачи могут познакомиться с интересными фактами, связанными с медициной, из жизни известных исторических личностей, выдающихся деятелей науки, литературы и искусства. Необходимо, чтобы студенты-медики проявляли интерес к недугам великих людей, трактовке дошедших до нас сведений об их болезнях, с позиций современного понимания сущности этих заболеваний. Как правило, у врачей неизбежно возникают вопросы о том, насколько то или иное заболевание могло повлиять на создаваемые произведения.

Мы надеемся, что появление такой информации будет способствовать расширению «историко-культурологических» интересов, столь необходимых в научно-практической, общественной и просветительской деятельности современного врача.

В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии 21 марта. «Поэзия, - говорится в решении ЮНЕСКО, - может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека – но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание» Накануне Всемирного Дня поэзии традиционными стали в научной библиотеке СтГМА встречи с выпускниками нашей академии, которые соединили в своей судьбе не только верность избранной профессии, но и жажду творчества.

15 марта 2012 года студенты 123 и 125 групп педиатрического факультета встретились с выпускником Ставропольского медицинского института врачом – трансфузиологом высшей квалификационной категории краевой больницы поэтом Юрием Алексеевичем Краснокутским.

Важно, чтобы будущие врачи унаследовали все самое лучшее ,что было накоплено в стенах Ставропольской медицинской академии почти за 75 лет ее существования, поэтому сотрудники научной библиотеки знакомят студентов с образами выдающихся ученых, педагогов, которые вписали славные страницы в историю СтГМА. В этом учебном году были проведены беседы, посвященные предстоящему юбилею академии : «Они создавали историю» (о ректорах академии), «Золотая элита СтГМА» (о К. В. Орехове).

17 мая 2012 года сотрудники научной библиотеки провели встречу представителей выпуска Ставропольского государственного медицинского института 1962-го года со студентами педиатрического факультета. Участники встречи узнали о самых интересных событиях 1962-го года в жизни нашей страны, города Ставрополя и Ставропольского медицинского института. Юбиляры поделились воспоминаниями о своей студенческой жизни. Такие мероприятия помогают сегодняшним студентам лучше узнать историю нашей академии

Излишне говорить, что студента следует знакомить с личностями русских врачей, писателей. Учебники делают это официально, избегая рассказа о человеческих качествах, о нравственных исканиях и противоречиях. Между тем, студент – это молодой человек, ему присущи поиск смысла жизни, первая влюбленность, раздумья о своем предназначении. Акцентируя внимание слушателей на подобных моментах в жизни известных русских ученых, писателей, мы вызываем дополнительный интерес к русской литературе, к истории медицины.

Сотрудники научной библиотеки проводят выставки, обзоры книг, которые обращаются к душе человека, так как в профессии будущего врача важно не столько лечение, сколько врачевание. В 2012 году был издан рекомендательный библиографический указатель» Чтобы стать врачом, надо быть безукоризненным человеком» (образ врача в художественной литературе). В своем вступительном слове составитель указателя ведущий библиотекарь О.А.Авраменко пишет: »Бесспорны и неразрывны узы, связывающие медицину и литературу. С одной стороны- врачи, прибегая к литературному творчеству, становились гордостью и заметной частью ее классического наследия. С другой - писатели, приобщаясь к теме медицины, навсегда оставались в плену ее неподражаемого человеческого и профессионального обаяния . »

Опыт показывает, что художественная литература, произведения искусства привлекаются в работе врачей крайне редко. А эффективность обращения к такому материалу при санитарно-просветительской работе очевидна. Отрывки из произведений русских и зарубежных писателей могут использоваться при организации санитарно-просветительской выставки в медицинском учреждении, оформления стенной газеты, для устной информации. Поэтому одна из задач научной библиотеки СтГМА состоит в том, чтобы помочь будущим медицинским работникам использовать высказывания известных врачей, деятелей науки и искусства в своей работе, направленной на облегчение страданий больного.

Обратимся к словам А. П. Чехова, который утверждал, что профессия врача требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов. Не всякий способен на это. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически. Писатель и доктор прекрасно разбирался в психологии больного, вручающего свое здоровье и жизнь незнакомому человеку. И от впечатления о нем, психологического единства с ним, веры в него успех в лечение часто зависит не меньше, чем от лекарств.

А. Сент-Экзюпери в одном из своих писем писал: «Я верю, настанет день, когда больной неизвестно чем человек отдастся в руки физиков. Не спрашивая его ни о чем, эти физики возьмут у него кровь, выведут какие-то постоянные и перемножат их одна на другую. Затем, сверившись с таблицей логарифмов, они вылечат его одной-единственной пилюлей. И все же пока что, если я заболею, то обращусь к какому-нибудь старому врачу. Он взглянет на меня уголком глаза, пощупает мне живот, приложит к лопаткам старый носовой платок и сквозь него выслушает меня. Он кашлянет, раскурив свою трубку, потрет подбородок – и улыбнется мне, чтобы лучше утолить мою боль …. Разумеется, я восхищаюсь Наукой. Но я восхищаюсь и мудростью!».

Так что же ждет наших пациентов в XXI веке? Все зависит от того, как врач поймет свое призвание. Сможет ли он соединить милосердие и широту знаний современных методов диагностики и лечения, психологическое единство с больным в борьбе за его здоровье и жизнь с аналитическим мышлением, индивидуальную оценку больного и закономерности данных инструментальных методов исследования? Сможет, если правильно формировать информационно-культурную среду вуза и личность будущего специалиста.